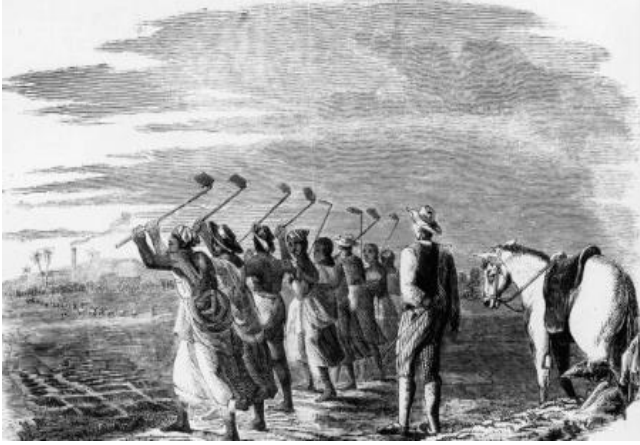


Wurzeln des Jazz - Ankunft und Arbeit



Zu Beginn reisen wir mit Christoph Kolumbus über den großen Teich und entdecken die Anfänge der Jazz Musik in Amerika



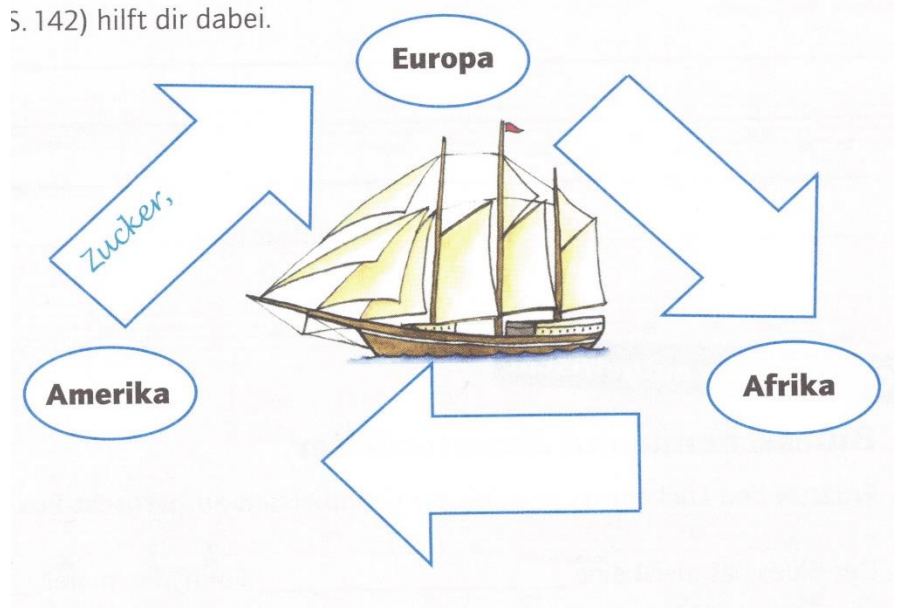
Damit ihr wisst um was es geht, schaut euch dieses Video an.
<https://www.youtube.com/watch?v=x52Fqi-O4mE>

Was ist der Dreieckshandel? Füllt die Grafik aus.

- Was suchte Kolumbus?

- Welche Dinge durften die Sklaven nicht tun und welchen Grund vermutest du dahinter?

5. 142) hilft dir dabei.



Der Worksong

<https://www.youtube.com/watch?v=ceA1g4mIQi>

Macht euch Notizen zu den Fragen.

- Wieso eigentlich Worksong?
- Welche Aufgabe hatte der Worksong?
- Was ist eine Chain Gang?

Wie so ein Worksong klingt, habt ihr jetzt schon ein paar Mal gehört, Es wird Zeit, einfach einmal mit zu singen. Reiht euch in die „Chaingang“ ein und folgt dem Vorsänger, so lernt ihr gleich das Prinzip von „Call & Response“. Ihr müsst ja nicht gleich eine Eisenbahn bauen.

<http://www.worksongs.org/blog/2012/05/09/lightning-long-john>

Obwohl man um 1850 die Sklaverei nach und nach abschaffte, werden farbige in Amerika zum Teil noch heute unterdrückt und diskriminiert.

Wissensbox zum weiterarbeiten:

<https://www.kinderzeitmaschine.de/entdecker/lucys-wissensbox/afrika/sklaven-fuer-amerika/>
<http://arbeitsgruppe.ch/pub/Music/PortfolioKathrinW/Entstehung.pdf>